

TLS Tecno Light Sound

EASY COLOUR



Manuale d'uso
Vers. 1.0

Tecno Light Sound Via Gorizia, 43 – 73014 Gallipoli (Lecce)
Tel & Fax 0833 201175 – 0833 274749
E-mail: info@tecnolightsound.it Web: www.TecnoLightSound.it

Indice

<i>Istruzioni per il pilotaggio del proiettore</i>	3
<i>Schema comandi posti sul pannello posteriore</i>	3
<i>Modo Remoto</i>	4
<i>Modo Locale</i>	5

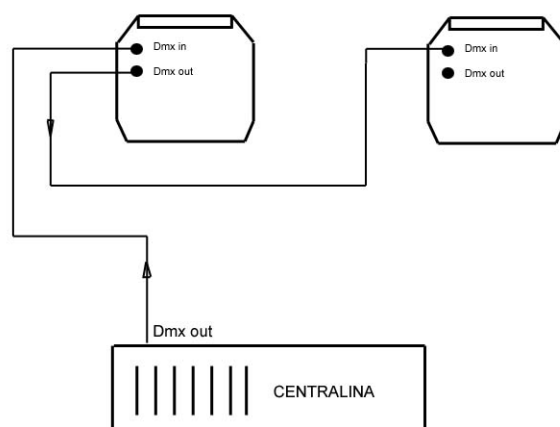
ATTENZIONE:

Per un uso appropriato dell'apparecchio, seguire attentamente le seguenti istruzioni, e conservarle per le successive consultazioni.

ATTENZIONE:

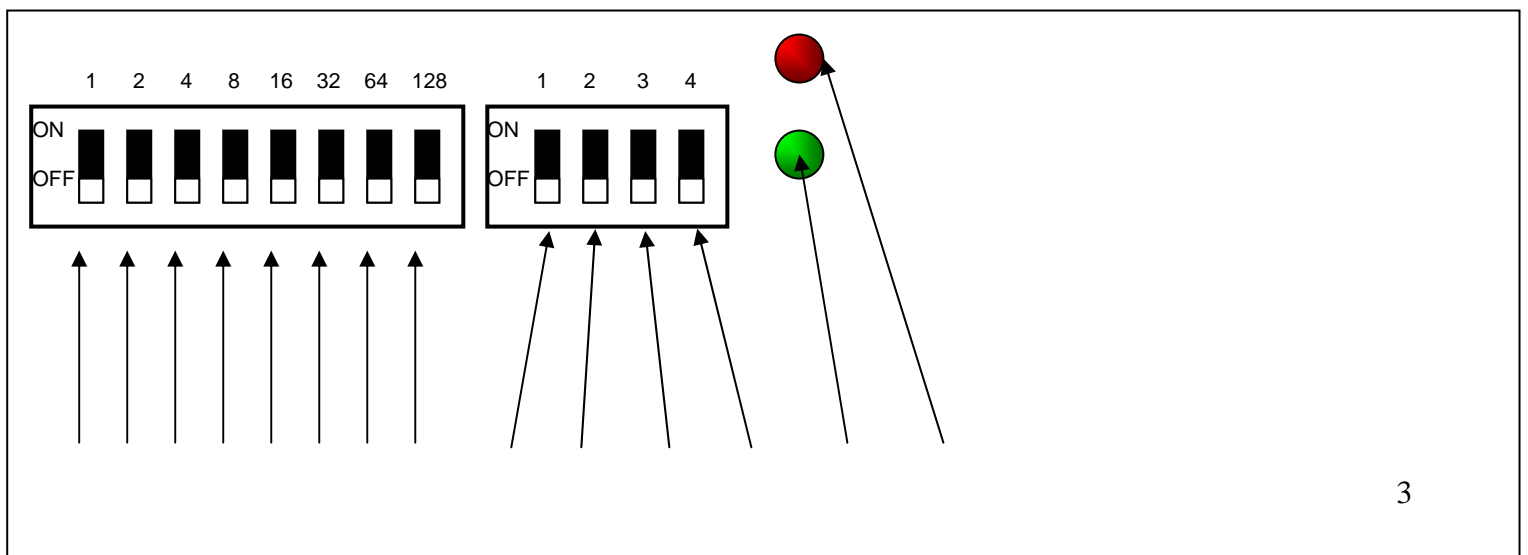
Prima di effettuare qualsiasi intervento sull'apparecchio, togliere la tensione

Esempio di collegamento tra Centralina e Cambiacolori



Istruzioni per il pilotaggio del proiettore

Schema comandi posti sul pannello posteriore



Legenda:

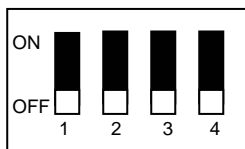
- 1- Minidip di indirizzamento canale Dmx-512
- 2- Minidip di indirizzamento canale Dmx-512
- 3- Minidip di indirizzamento canale Dmx-512
- 4- Minidip di indirizzamento canale Dmx-512
- 5- Minidip di indirizzamento canale Dmx-512
- 6- Minidip di indirizzamento canale Dmx-512
- 7- Minidip di indirizzamento canale Dmx-512
- 8- Minidip di indirizzamento canale Dmx-512
- 9- Non Utilizzato
- 10- Minidip "Modo Locale/Modo Remoto"
- 11- Minidip Abilita il Filtro di Alta conversione in modo LOCALE
- 12- Minidip Abilita il Filtro di Bassa conversione in modo LOCALE
- 13- Led "Dmx Ok"
- 14- Led LOCAL Mode

Modo Remoto

In modo Remoto il proiettore esegue le istruzioni inviategli via cavo con segnale seriale Dmx-512. Il proiettore può essere pilotato con qualsiasi mixer o centralina Dmx-512 in commercio. Il collegamento tra mixer e proiettore avviene via cavo attraverso i connettori XRL posti sul retro. La presenza di due connettori XRL sul retro permette di collegare più proiettori al mixer, permettendo così un utilizzo sincronizzato di più proiettori.

Per predisporre il proiettore EASY COLOUR per il funzionamento in modo Remoto, prima di procedere all'accensione del proiettore occorre:

1) impostare il minidip "MODO REMOTO /MODO LOCALE" sulla posizione OFF , come nella seguente figura:



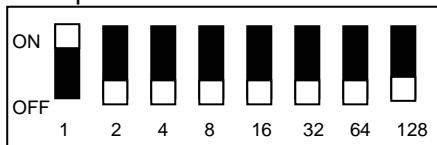
POSIZIONARE TUTTI I MINIDIP NELLA POSIZIONE OFF.

2) settare il proiettore, impostando il canale di indirizzamento (Start address) della macchina. Utilizzando il gruppo di 8 minidip posti sul retro della macchina è possibile scegliere il canale di indirizzamento a partire dal canale 1 fino al canale 256. Il canale si imposta componendo il relativo numero come somma dei valori dei diversi minidip posizionati su ON.

Una volta impostato il canale di indirizzamento di partenza (per esempio il canale 1) la macchina eseguirà i comandi relativi alle informazioni inviategli attraverso i canali da 1 a 8 del segnale Dmx-512 trasmesso dal mixer.

Qualora non venga impostato un valido canale di start address (perché tutti i minidip sono sulla posizione off) il led verde lampeggia per segnalare l'errore di impostazione, a questo punto impostare correttamente i minidip.

Esempi di indirizzamento della macchina:

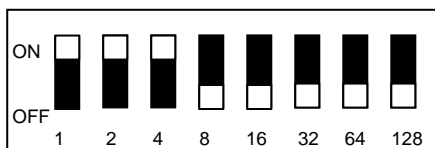


Indirizzamento proiettore dal canale 1
(L'UNICO MINIDIP IN POSIZIONE ON E' QUELLO CONTRASSEGNAO COL 1)



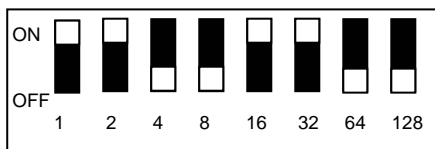
Indirizzamento proiettore dal canale 2
(L'UNICO MINIDIP IN POSIZIONE ON E' QUELLO CONTRASSEGNAO COL 2)

1 2 4 8 16 32 64 128



Indirizzamento proiettore dal canale 7

(I MINIDIP IN POSIZIONE ON SONO QUELLI CONTRASSEGNA TI CON 1,2 E 4 QUINDI: $1+2+4=7$).



Indirizzamento proiettore dal canale 51

(I MINIDIP IN POSIZIONE ON SONO QUELLI CONTRASSEGNA TI CON 1, 2, 16 E 32 QUINDI $1+2+16+32=51$).

Qualora si disponga di piú proiettori e di un mixer Dmx-512 è possibile indirizzare in modo identico tutti i proiettori EASY COLOUR collegati per farli muovere in modo sincrono, oppure indirizzarli in modo diverso per farli muovere in modo indipendente l'uno dall'altro.

La ricezione di un segnale Dmx-512 idoneo è segnalato dall'accensione fissa del led DMX OK (led Verde posto sul retro del proiettore).

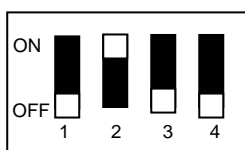
Il proiettore EASY COLOUR per funzionare correttamente necessita di 9 canali Dmx. I canali hanno le seguenti funzioni :

- Canale 1** Scelta rapida dei colori / effetto Rainbow a velocità variabile
- Canale 2** Scelta rapida del colore CIANO
- Canale 3** Scelta rapida del colore GIALLO
- Canale 4** Scelta rapida del colore MAGENTA
- Canale 5** Dimmer da 0-100%
- Canale 6** Filtri di Alta e Bassa conversione
- Canale 7** Frequenza effetto stroboscopico
- Canale 8** Velocità apertura-chiusura
- Canale 9** RESET a distanza

Modo Locale

Per predisporre il proiettore EASY COLOUR per il funzionamento in modo LOCALE, prima dell'accensione del proiettore occorre:

1) impostare il minidip "MODO REMOTO /MODO LOCALE" sulla posizione ON , come nella seguente figura:



POSIZIONARE TUTTI I MINIDIP NELLA POSIZIONE OFF TRANNE IL MINIDIP 2 "MODO LOCALE/MODO REMOTO" DA POSIZIONARE SULLA POSIZIONE ON

In modo locale è possibile pilotare il proiettore EASY COLOUR attraverso i Due gruppi di Minidip ad 8 e a 4 posti sul pannello posteriore.

In modo locale è possibile impostare tutte le funzioni del proiettore secondo il seguente ordine:

- **MiniDip 1** Scelta dei Colori principali
- **MiniDip 2** Scelta dei Colori principali
- **MiniDip 3** Scelta dei Colori principali
- **MiniDip 4** Scansione dei vari colori, veloce
- **MiniDip 5** Scansione dei vari colori, lenta (da inserire insieme al minidip 4)
- **MiniDip 6** Inserimento dell'effetto strobo
- **MiniDip 7** Inserimento dell'effetto strobo lento (da inserire insieme al minidip 6)
- **MiniDip 8** Evanescenza in ed out (da inserire insieme al minidip 6)
- **MiniDip 9** non utilizzato
- **MiniDip 10** Scelta modo Locale / modo Remoto
- **MiniDip 11** Abilita il filtro di Alta Conversione
- **MiniDip 12** Abilita il filtro di Bassa Conversione