



PROIETTORE PUBBLICITARIO  
MOD. MULTILOGO DMX



Manuale d'uso  
Vers. 1.0

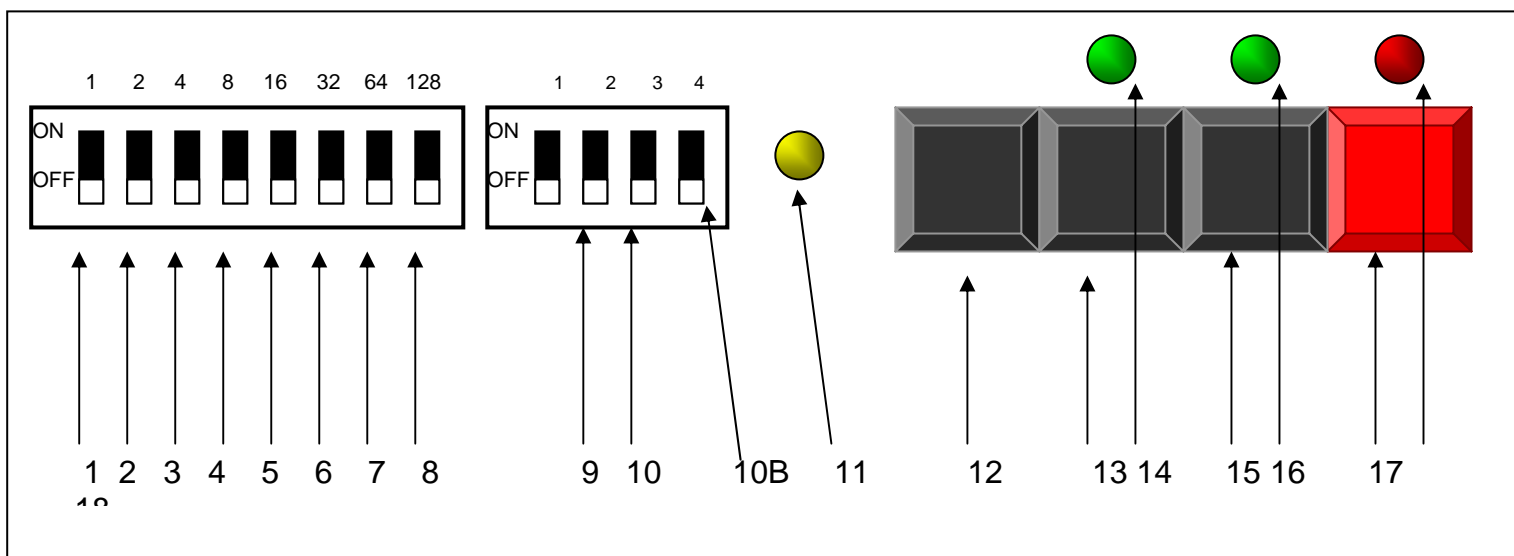
Tecno Light Sound Via Potenza, 20 – 73021 Calimera (Lecce)  
Tel & Fax 0832 872672  
E-mail: [info@tecnolightsound.it](mailto:info@tecnolightsound.it) Web: [www.TecnoLightSound.it](http://www.TecnoLightSound.it)

## Indice

<i>Istruzioni per il pilotaggio del proiettore</i> .....	3
<i>Schema comandi posti sul pannello posteriore</i> .....	3
<i>Modo Remoto</i> .....	4
<i>Modo Locale</i> .....	6
<i>Modo Manuale</i> .....	6
<i>Modo Memorizzazione</i> .....	6
<i>Modo esecuzione</i> .....	7

## Istruzioni per il pilotaggio del proiettore

### Schema comandi posti sul pannello posteriore



#### Legenda:

- 1- Minidip di indirizzamento canale Dmx-512
- 2- Minidip di indirizzamento canale Dmx-512
- 3- Minidip di indirizzamento canale Dmx-512
- 4- Minidip di indirizzamento canale Dmx-512
- 5- Minidip di indirizzamento canale Dmx-512
- 6- Minidip di indirizzamento canale Dmx-512
- 7- Minidip di indirizzamento canale Dmx-512
- 8- Minidip di indirizzamento canale Dmx-512
- 9- Minidip "Start Modo Esecuzione"
- 10- Minidip "Modo Locale/Modo Remoto"
- 10B Minidip "RESET"
- 11- Led "Dmx Ok"
- 12- Pulsante "Enter"
- 13- Pulsante "+"
- 14- Led "Modo Esecuzione"
- 15- Pulsante "-"
- 16- Led "Modo Manuale"
- 17- Pulsante "Mode"
- 18- Led "Modo Memorizzazione"

N.B.: La funzione dei pulsanti varia a secondo della modalità di funzionamento in cui si trova il proiettore.

### Funzione dei pulsanti

Pulsante	Modo Manuale	Modo esecuzione	Modo Memorizzazione
MODE	cambio modo	cambio modo	cambio modo
-	scelta immagine	tempo + lento	scelta immagine
+	scelta otturatore/ scelta velocità strobo	tempo - lento	scelta otturatore/ scelta velocità strobo
ENTER	black-out/ otturatore 100% aperto	cambio sequenza	conferma scena

Il proiettore pubblicitario MULTILOGO DMX può funzionare in **Modo Locale** o in **Modo Remoto**.

## Modo Remoto

In modo Remoto il proiettore esegue le istruzioni inviategli via cavo con segnale seriale Dmx-512.

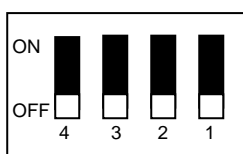
Il proiettore può essere pilotato con qualsiasi mixer o centralina Dmx-512 in commercio.

Il collegamento tra mixer e proiettore avviene via cavo attraverso i connettori XRL posti sul retro.

La presenza di due connettori XRL sul retro permette di collegare più proiettori al mixer, permettendo così un utilizzo sincronizzato di più proiettori.

Per predisporre il proiettore MULTILOGO per il funzionamento in modo Remoto, prima di procedere all'accensione del proiettore occorre:

1) impostare il minidip "MODO REMOTO /MODO LOCALE" sulla posizione OFF, come nella seguente figura:



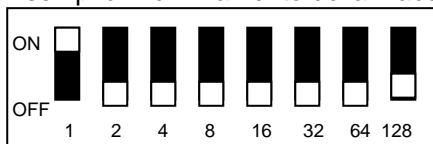
POSIZIONARE TUTTI I MINIDIP NELLA POSIZIONE OFF.

2) settare il proiettore, impostando il canale di indirizzamento (Start address) della macchina. Utilizzando il gruppo di 8 minidip posti sul retro della macchina è possibile scegliere il canale di indirizzamento a partire dal canale 1 fino al canale 256. Il canale si imposta componendo il relativo numero come somma dei valori dei diversi minidip posizionati su ON.

Una volta impostato il canale di indirizzamento (per esempio il canale 1) la macchina eseguirà i comandi relativi alle informazioni inviategli attraverso i canali 1 e 2 del segnale Dmx-512 trasmesso dal mixer.

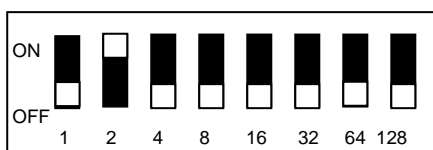
Qualora non venga impostato un valido canale di start address (perché tutti i minidip sono sulla posizione off) il led giallo lampeggia per segnalare l'errore di impostazione, a questo punto impostare correttamente i minidip.

Esempi di indirizzamento della macchina:



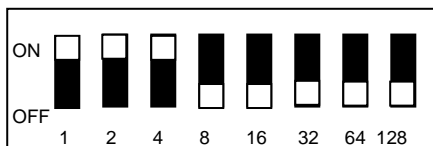
### Indirizzamento proiettore dal canale 1

(L'UNICO MINIDIP IN POSIZIONE ON E' QUELLO CONTRASSEGNA TO COL 1)



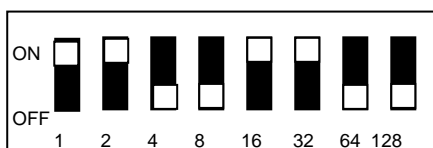
### Indirizzamento proiettore dal canale 2

(L'UNICO MINIDIP IN POSIZIONE ON E' QUELLO CONTRASSEGNA TO COL 2)



### Indirizzamento proiettore dal canale 7

(I MINIDIP IN POSIZIONE ON SONO QUELLI CONTRASSEGNA TI CON 1,2 E 4 QUINDI:  $1+2+4=7$ ).



### Indirizzamento proiettore dal canale 51

(I MINIDIP IN POSIZIONE ON SONO QUELLI CONTRASSEGNA TI CON 1, 2, 16 E 32 QUINDI  $1+2+16+32=51$ ).

Qualora si disponga di più proiettori e di un mixer Dmx-512 è possibile indirizzare in modo identico tutti i proiettori MULTILOGO collegati per farli muovere in modo sincrono, oppure indirizzarli in modo diverso per farli muovere in modo indipendente l'uno dall'altro.

La ricezione di un segnale Dmx-512 idoneo è segnalato dall'accensione lampeggiante del led DMX OK (led giallo posto sul retro del proiettore).

Le informazioni relative al 1° canale Dmx-512 inviategli pilotano il motore a passo relativo alla ruota porta immagini, mentre le informazioni relative al 2° canale Dmx-512 inviategli pilotano il motore a passo relativo alla paletta otturatore.

**Tabella di interpretazione segnale Dmx-512 relativa alla paletta otturatore:**

<b>Valore</b>	<b>Posizione otturatore</b>
0	otturatore chiuso
15	apertura otturatore 1%
16	apertura otturatore 2%
17	.....
....	.....
....	.....
64	apertura otturatore 50%
65	apertura otturatore 51%
...	
...	
...	
113	apertura otturatore 98%
114	apertura otturatore 99%
115-127	apertura otturatore 100%
128	oscillazione stroboscopica : 1 flash al secondo
129	oscillazione stroboscopica : 2 flash al secondo
130	oscillazione stroboscopica : 4 flash al secondo
131	oscillazione stroboscopica : 8 flash al secondo
132	oscillazione stroboscopica : 16 flash al secondo
255	otturatore aperto

**Tabella di interpretazione del segnale DMX-512 relativo alla ruota immagini:**

<b>Valore</b>	<b>Posizione ruota immagini</b>
0-15	immagine 1
.....	immagine 2
.....	immagine 3
.....	immagine 4
.....	immagine 5
.....	immagine 6
.....	immagine 1 (passaggio immagine con chiusura otturatore)
.....	immagine 2 (passaggio immagine con chiusura otturatore)
.....	immagine 3 (passaggio immagine con chiusura otturatore)
.....	immagine 4 (passaggio immagine con chiusura otturatore)
.....	immagine 5 (passaggio immagine con chiusura otturatore)
.....	immagine 6 (passaggio immagine con chiusura otturatore)

## Modo Locale

---

Per predisporre il proiettore MULTILOGO per il funzionamento in modo Locale, prima dell'accensione del proiettore occorre:

1) impostare il minidip "MODO REMOTO /MODO LOCALE" sulla posizione ON , come nella seguente figura:



POSIZIONARE TUTTI I MINIDIP NELLA POSIZIONE OFF TRANNE IL MINIDIP "MODO LOCALE/MODO REMOTO" DA POSIZIONARE SULLA POSIZIONE ON

In modo locale è possibile pilotare il proiettore MULTILOGO attraverso i comandi posti sul pannello posteriore.

In modo locale è possibile scegliere tre diverse modalità di funzionamento:

- **Modo Manuale:** l'utente sceglie manuale l'immagine da proiettare, la posizione della paletta otturatore, la velocità dell'effetto stroboscopio, il black-out.
- **Modo Memorizzazione:** l'utente può memorizzare nella memoria eeprom del proiettore una sequenza custom composta di più scene, fino ad un massimo di 100 scene, questa sequenza custom può essere richiamata in modalità Esecuzione.
- **Modo Esecuzione:** l'utente può scegliere di far eseguire al proiettore una delle 7 sequenze preimpostate nella sua memoria oppure eseguire la sequenza custom da lui memorizzata, l'utente può scegliere la durata di tempo delle scene, variando il tempo di esecuzione delle stesse da 2,5 secondi fino a 5 minuti.

## Modo Manuale

---

Per accedere al Modo Manuale premere velocemente il Pulsante Modo fino all'accensione del Led verde "Modo Manuale".

In modo Manuale l'utente può pilotare manualmente il proiettore scegliendo quale immagine proiettare, la posizione della paletta otturatore, la velocità dell'effetto stroboscopio, il black-out o l'apertura completa dell'otturatore. In particolare:

Premendo il:

**Pulsante "-"** :avanzamento dall'immagine n°1 fino all'immagine n°6, lo scorrimento delle immagini avviene per un giro senza l'interposizione dell'otturatore e per un giro con.

**Pulsante "+"** :scelta della posizione dell'otturatore chiuso o aperto, continuando a premere si sceglie la velocità di lampeggio dell'effetto stroboscopio (da 1 a 16 flash al secondo).

**Pulsante "Enter"** :si sceglie di chiudere velocemente l'otturatore (Black-out) oppure di aprirlo velocemente

**Pulsante "Modo"** : si cambia il modo di funzionamento: premuto brevemente si passa al Modo Esecuzione; tenendolo premuto per 3 secondi si passa al Modo Memorizzazione.

## Modo Memorizzazione

---

In modo Memorizzazione l'utente può registrare una propria sequenza composta da più scene, fino ad un massimo di 100 scene. Per ogni scena l'utente può scegliere l'immagine da mettere in luce, la posizione dell'otturatore, la velocità dell'eventuale effetto stroboscopio.

Per accedere al Modo Memorizzazione **tenere premuto per almeno 3 secondi il Pulsante "Modo"**, dopo tre secondi di pressione il Led rosso "Memorizzazione" si accende e rimane acceso fino all'uscita dal Modo Memorizzazione. Assieme al Led Rosso "Memorizzazione" si accende, per una frazione di secondo, anche il Led Verde esecuzione, per informare che sta avvenendo la cancellazione della precedente sequenza memorizzata.

Una volta spentosi il Led Verde esecuzione la prima scena è pronta per essere programmata dall'utente. Dopo aver scelto l'immagine da proiettare con il Pulsante "-" e la posizione dell'otturatore o l'effetto stroboscopio voluto tramite il Pulsante "+", l'utente può memorizzare la scena così preparata tenendo premuto per almeno 4 secondi il pulsante "Enter". L'avvenuta memorizzazione della scena viene segnalata attraverso il lampeggio dei due Led Verdi. Avvenuto il lampeggio la seconda scena è pronta per essere impostata e confermata con la stessa procedura sopra descritta.

Una volta memorizzato la quantità di scene voluta l'utente può richiamare la sequenza custom realizzata, uscendo dal modo memorizzazione premendo il Pulsante "Mode", il led rosso memorizzazione si spegnerà e si accenderà uno dei led verdi per segnalare la scelta di un nuovo modo di funzionamento (manuale o esecuzione).

N.B.: qualora si proceda alla memorizzazione di tutte le 100 scene disponibili il proiettore esce automaticamente dal modo memorizzazione.

La sequenza custom impostata dall'utente viene mantenuta in memoria anche in caso di spegnimento del proiettore e può quindi essere richiamata anche alle successive accensioni del proiettore.

## **Modo esecuzione**

---

In modo esecuzione l'utente può far eseguire al proiettore una delle 7 sequenze default preprogrammate in memoria oppure la propria sequenza custom realizzata in modo memorizzazione.

Per richiamare il modo esecuzione premere brevemente il Pulsante Mode fino all'accensione del Led Verde "Modo Esecuzione".

Per scegliere la sequenza da eseguire premere il Pulsante "Enter": premendo brevemente il pulsante si scorrono le 7 sequenze di default, mentre se si tiene premuto il pulsante per almeno 3 secondi si richiama la sequenza custom (il led verde "manuale" si illumina per un secondo).

Lo scorrimento delle sequenze di default è segnalato da un veloce lampeggio del Led Verde "manuale". In modalità esecuzione l'utente può impostare la durata delle scene della sequenza in esecuzione; agendo sul Pulsante "-" (tempo + lento) e sul Pulsante "+" (tempo - lento) è possibile scegliere una delle diverse durate per le scene.

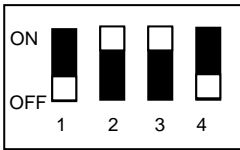
Le durate tra cui è possibile scegliere sono:

- 2,5 secondi
- 5 secondi
- 10 secondi
- 20 secondi
- 30 secondi
- 1 minuto
- 2 minuti
- 5 minuti

Ogni cambio di durata è segnalato attraverso un breve lampeggio del led verde esecuzione.

N.B.: il proiettore può essere settato in modo che alla sua accensione parta già in modo esecuzione, eseguendo la sequenza voluta dall'utente con la durata delle scene voluta dall'utente.

Per far questo, prima di spegnere il proiettore scegliere la sequenza e la durata delle scene voluta, dopodiché agire sul gruppo di 4 minidip posti sul pannello posteriore in modo da ottenere la seguente impostazione:



POSIZIONARE TUTTI I MINIDIP NELLA POSIZIONE OFF TRANNE IL MINIDIP "MODO LOCALE/MODO REMOTO" E IL MINIDIP "STARTMANUALE /START ESECUZIONE" DA POSIZIONARE SULLA POSIZIONE ON

Dopo aver settato i minidip nel modo di cui sopra, spegnere il proiettore. Alla sua successiva accensione il proiettore eseguirà la sequenza e le durate che stava eseguendo prima di venire spento.

### Reset del proiettore

---

Il proiettore può essere resettato spegnendolo, oppure utilizzando il minidip RESET (minidip 4), in questo caso, il reset avviene posizionando il minidip RESET prima su ON e subito dopo su OFF. In questo modo è possibile resettare il proiettore senza dover spegnere la lampada.

### Messa a fuoco:

La messa a fuoco dell'apparecchio avviene tramite l'azione sui due componenti correttivi del sistema ottico, ovvero l'obbiettivo posto sul pannello anteriore e la lente interna posta su di una slitta scorrevole. Una volta posizionato il proiettore in posizione di lavoro e stabilita la distanza di proiezione, è opportuno tarare l'immagine agendo direttamente sull'obbiettivo, la rotazione di questo permetterà di rendere migliori le condizioni di nitidezza dell'immagine sino al conseguimento del risultato desiderato. Se questa prima fase di correzione non dovesse essere sufficiente, allora sarà necessario agire sulla lente interna, nel seguente modo. Una volta tarata l'immagine secondo quella che risulta la migliore nitidezza raggiungibile con l'obbiettivo esterno si apre il coperchio superiore della macchina e si allentano le due viti di serraggio della slitta porta lente interna, e si sposta la lente fino a conseguire la giusta definizione. Dopo si bloccano nuovamente le due viti.

### Cambio diapositive su disco Immagini:

Il cambio delle diapositive avviene seguendo le seguenti operazioni. Innanzitutto bisogna accertarsi che la macchina sia scollegata dalla rete di alimentazione, e che la temperatura interna renda possibile l'azione. A questo punto sarà necessario aprire il coperchio superiore sino a far comparire il disco porta immagini, si sposta leggermente l'otturatore e si svitano i due nottolini nichellati che fermano il disco sulla puleggia, poi si prosegue alla fuoriuscita del disco. (fig.1)

L'inserimento delle immagini avviene svitando i dadi posti sui telai porta diapositive. (fig.2) Fatta questa operazione sarà possibile inserire le immagini, facendo attenzione a non inserirle storte ( fig. 3 ) ed in seguito procedere con il bloccaggio dei dadi.

Per inserire nuovamente il disco nel proiettore seguire lo stesso procedimento di smontaggio facendo attenzione a rispettare il verso della ruota, avvicinando il disco alla puleggia bisogna fare in modo che la frizione in ottone vada ad alloggiarsi nel relativo foro sul disco , in questo modo i fori di fissaggio dei nottolini coincideranno e sarà più facile stringerli..

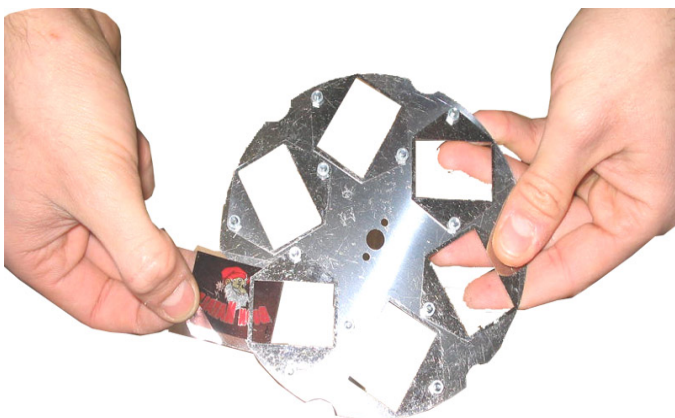
Fig 1



fig. 2



Fig. 3



### **Sistema di ventilazione e sicurezza:**

La macchina è provvista di un sistema di ventilazione forzata, sono previste quindi due ventole che garantiscono il raffreddamento sia della lampada che delle immagini. E' necessario quindi che in funzionamento in nessun caso vengano ostruiti i fori di passaggio d'aria e che la macchina possa lavorare sempre in uno spazio in cui non ci siano a stretto contatto con essa altre pareti o tessuti in genere. Pertanto eventuali coperture devono comunque lasciare uno spazio minimo per consentire il cambio dell'aria in prossimità della macchina.

Qualora queste condizioni non siano rispettate la macchina potrebbe surriscaldarsi, lasciando scattare la protezione termica interna che consentirà lo spegnimento della lampada lasciando in funzione le ventole, fino a quando l'abbassamento della temperatura interna non permetterà al termostato di fornire il consenso all'accensione.

## Montaggio e sostituzione della lampada:

Per effettuare il primo montaggio, o la sostituzione della lampada bisogna procedere secondo le seguenti istruzioni :

- 1) prima di tutto accertarsi che il proiettore sia scollegato dalla rete elettrica, non si deve mai operare sulla macchina con la spina inserita. Dopo si puo' togliere il coperchio superiore , allentando le due viti di sinistra del pannello posteriore, consentendo cosi' al coperchio di essere rimosso dalle guide.
- 2) Una volta aperto il coperchio si noterà al centro del proiettore un pannellino rettangolare fermato con due viti autofilettanti, bisognerà rimuovere questo per poter accedere al portalampana . ( fig. 1 )
- 3) Una volta aperto il pannellino si puo' inserire o sostituire la lampada facendo attenzione a posizionarla con il piccolo puntino che si trova sul bulbo centrale della stessa, rivolto verso l'alto , accertandosi al tempo stesso che le due estremità della lampada siano arrivate alla fine delle due forcelle di sostegno. ( fig. 2 )
- 4) Avvitare sufficientemente le due ghiera di serraggio , rimontare il pannellino ed il coperchio . ( fig. 3 )

N.B. Va ricordato che la durata media delle lampade specificata dal costruttore è di 1000 ore.

Fig. 1



1

fig. 2



2

fig. 3



3