



PROIETTORE PUBBLICITARIO

MOD. MULTILOGO automatico



Manuale d'uso
Vers. 1.0

Tecno Light Sound Via Potenza, 20 – 73021 Calimera (Lecce)
Tel & Fax 0832 872672
E-mail: info@tecnolightsound.it Web: www.TecnoLightSound.it

Indice

<i>Istruzioni generali</i>	2
<i>Messa a fuoco</i>	2
<i>Schema comandi posti sul pannello posteriore</i>	3
<i>Cambio diapositive su disco immagini</i>	3
<i>Sistema di ventilazione e sicurezza</i>	3
<i>Montaggio e sostituzione lampada</i>	4

MULTILOGO proietta 6 immagini fisse in successione con frequenze variabili dall'utente. Ideale per la proiezione di marchi pubblicitari, logo aziendali, spot, fotografie, messaggi di servizio ecc. Utile anche nell'ambito teatrale o fieristico come proiettore di elementi scenici o architettonici.

Utile in tutti gli ambienti aperti o al chiuso in cui la pubblicità luminosa può attrarre l'attenzione del pubblico passante. Si sfrutta molto bene per proiettare su palazzi, muri, marciapiedi ecc. evitando l'utilizzo di striscioni e cartelli in genere. La proiezione dell'immagine non necessita di teli di riflessione è infatti sufficiente una buona superficie come un muro.

Le immagini possono essere proiettate ad una distanza variabile tra 3 e 80 metri, grazie al sistema ottico a 2 lenti è possibile effettuare la messa a fuoco manuale. Le immagini da proiettare possono essere realizzate su diapositive, lucidi per stampante a getto d'inchiostro o laser oppure su gobo metallici o dicroici. Tutte queste diverse possibilità permettono all'utente di scegliere la soluzione a lui più congeniale in termini di tempo di realizzo e soprattutto di costo. Infatti la realizzazione di una diapositiva (e ancora di più di un lucido) è molto più economica di quella di un gobo.

L'immagine può essere proiettata in modo: FISSO, oppure in SUCCESSIONE. In quest'ultimo caso l'utente può scegliere il tempo di esposizione delle immagini agendo sui comandi posti sul retro del proiettore. Le immagini da proiettare vengono montate su un disco rotante di facile sostituzione,. La sostituzione delle immagini e della lampada avviene attraverso l'apertura del coperchio superiore.

Messa a fuoco:

La messa a fuoco dell'apparecchio avviene tramite l'azione sui due componenti correttivi del sistema ottico, ovvero l'obbiettivo posto sul pannello anteriore e la lente interna posta su di una slitta scorrevole. Una volta posizionato il proiettore in posizione di lavoro e stabilita la distanza di proiezione, è opportuno tarare l'immagine agendo direttamente sull'obbiettivo, la rotazione di questo permetterà di rendere migliori le condizioni di nitidezza dell'immagine sino al conseguimento del risultato desiderato. Se questa prima fase di correzione non dovesse essere sufficiente, allora sarà necessario agire sulla lente interna, nel seguente modo. Una volta tarata l'immagine secondo quella che risulta la migliore nitidezza raggiungibile con l'obbiettivo esterno si apre il coperchio superiore della macchina e si agisce spostando la lente interna fino a conseguire la giusta definizione.

Schema comandi posti sul pannello posteriore:

I comandi posti sul pannello posteriore della macchina permettono di selezionare il modo di funzionamento e la frequenza di scansione delle immagini.

Il deviatore a levetta permette di scegliere tra tre modi di lavoro: la posizione centrale permette di fermare la rotazione automatica del disco porta immagini, dando la possibilità di scegliere singolarmente l'immagine da proiettare.

Posizionando il deviatore in basso si dà l'avvio al temporizzatore automatico, la cui frequenza di scansione è variabile tramite il potenziometro, che permette un'escursione da 4 a 40 secondi.

Infine portando il deviatore in alto, avremo una successione veloce delle immagini, che ne permetterà all'utente la scelta o la visione immediata.

Cambio diapositive su disco Immagini:

Il cambio delle diapositive avviene seguendo le seguenti operazioni. Innanzitutto bisogna accertarsi che la macchina sia scollegata dalla rete di alimentazione, e che la temperatura interna renda possibile l'azione. A questo punto sarà necessario aprire il coperchio superiore sino a far comparire il disco porta immagini, mantenendolo questo con due dita si svita completamente il pomello nero centrale e si prosegue alla fuoriuscita del disco. (fig.1)

L'inserimento delle immagini avviene svitando i dadi posti sui telai porta diapositive.(fig.2)

Fatta questa operazione sarà possibile inserire le immagini, facendo attenzione a non inserirle storte (fig. 3) ed in seguito procedere con il bloccaggio dei dadi.

Per inserire nuovamente il disco nel proiettore seguire lo stesso procedimento di smontaggio facendo attenzione a rispettare il verso della ruota, e a non deformare la levetta del micro-switch posto lateralmente.

Fig 1



fig. 2



Fig. 3



Sistema di ventilazione e sicurezza:

La macchina è provvista di un sistema di ventilazione forzata, sono previste quindi due ventole che garantiscono il raffreddamento sia della lampada che delle immagini. E' necessario quindi che in funzionamento in nessun caso vengano ostruiti i fori di passaggio d'aria e che la macchina possa lavorare sempre in uno spazio in cui non ci siano a stretto contatto con essa altre pareti o tessuti in genere. Pertanto eventuali coperture devono comunque lasciare uno spazio minimo per consentire il cambio dell'aria in prossimità della macchina.

Qualora queste condizioni non siano rispettate la macchina potrebbe surriscaldarsi, lasciando scattare la protezione termica interna che consentirà lo spegnimento della lampada lasciando in funzione le ventole, fino a quando l'abbassamento della temperatura interna non permetterà al termostato di fornire il consenso all'accensione.

Montaggio e sostituzione della lampada:

Per effettuare il primo montaggio, o la sostituzione della lampada bisogna procedere secondo le seguenti istruzioni :

- 1) prima di tutto accertarsi che il proiettore sia scollegato dalla rete elettrica, non si deve mai operare sulla macchina con la spina inserita. Dopo si puo' togliere il coperchio superiore , allentando le due viti di sinistra del pannello posteriore, consentendo cosi' al coperchio di essere rimosso dalle guide.
- 2) Una volta aperto il coperchio si noterà al centro del proiettore un pannellino rettangolare fermato con due viti autofilettanti, bisognerà rimuovere questo per poter accedere al portalampada . (fig. 1)
- 3) Una volta aperto il pannellino si puo' inserire o sostituire la lampada facendo attenzione a posizionarla con il piccolo puntino che si trova sul bulbo centrale della stessa, rivolto verso l'alto , accertandosi al tempo stesso che le due estremità della lampada siano arrivate alla fine delle due forcelle di sostegno. (fig. 2)
- 4) Avvitare sufficientemente le due ghiera di serraggio , rimontare il pannellino ed il coperchio . (fig. 3)

N.B. Va ricordato che la durata media delle lampade specificata dal costruttore è di 1000 ore.

Fig. 1



1

fig. 2



2

fig. 3



3

Montaggio del Kit Grand'angolo :

Per effettuare la proiezione di immagini piu' grandi da distanza ravvicinata, bisognerà Montare al proiettore il kit per il grand'angolo.

In particolare bisognerà effettuare alcune semplici operazioni .

- 1) Togliere l'alimentazione dalla rete elettrica.
- 2) Aprire il coperchio superiore .
- 3) Svitare le due viti da 3 mm avvitate sulla slitta mobile interna e montare il supporto, rispettando la posizione indicata nella immagine, inserendo cioè, la nuova lente tra il disco immagini e la lente già montata.
- 4) Togliere l'obbiettivo frontale.
- 5) Una volta acceso il proiettore mettere a fuoco l'immagine agendo sui due pomellini posti sul pannello frontale , muovendoli contemporaneamente in modo che la slitta si mantenga dritta .

