

Manuale di istruzioni

DG Sequence DMX


DGColour DMX

Complimenti per aver scelto un prodotto Tecno Light Sound! La ringraziamo per la preferenza e La informiamo che anche questo prodotto, come tutti gli altri della gamma TLS, è stato progettato e realizzato nel segno della qualità, per garantirLe sempre l'eccellenza delle prestazioni e rispondere meglio alle Sue aspettative ed esigenze

MANUALE DI ISTRUZIONI

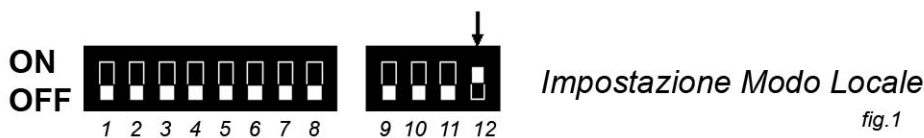
Il presente foglio di istruzioni deve essere letto unitamente al manuale di istruzioni del proiettore sul quale si intende montare questo accessorio.

L'accessorio permette la messa in sequenza di cinque immagini o filtri colorati. L'accessorio può funzionare sia in modo locale tramite i selettori minidip posti sul pannello frontale, sia in modo remoto tramite segnale DMX 512. L'accessorio è dotato di un connettore Cannon maschio per il funzionamento remoto, e di due led rosso/verde che descrivono la modalità di funzionamento e la presenza di anomalie.

	Modo Locale	Modo DMX
Led rosso acceso	Funzionamento regolare	segnale DMX error
Led verde lampeggiante		funzionamento regolare

L'accessorio può essere montato singolarmente o in combinazione con il DGmirror

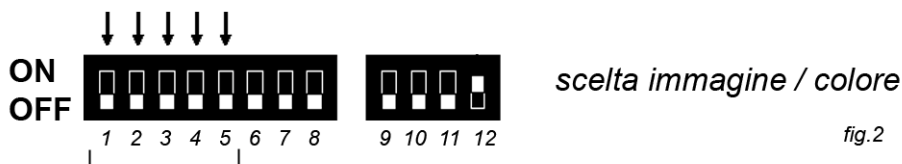
MODO LOCALE



Per impostare l'accessorio per il funzionamento in Modo Locale, prima dell'accensione (ad accessorio spento), occorre posizionare il minidip numero 12 sulla posizione ON. (vedi fig.) dopodichè potremo inserire la spinetta di alimentazione nella presa a 9V situata sul fronte del proiettore. Questa scelta viene evidenziata dall'accensione del Led Rosso posto sul pannello.

In modo locale l'utente può scegliere le immagini da proiettare e il tempo di esposizione delle stesse, impostando i minidip presenti sull'accessorio. All'accensione l'accessorio effettua l'azzeramento della ruota, dopo di che è pronto per proiettare le immagini scelte dall'utente.

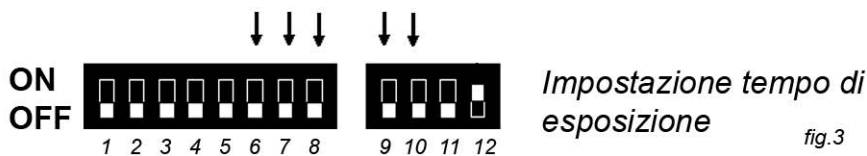
Per scegliere le immagini da proiettare agire sui minidip 1,2,3,4,5. (fig.2)



Posizionando i suddetti minidip su ON le rispettive immagini numero 1, 2, 3, 4, 5 verranno messe in luce.

Qualora si posizioni su ON un solo minidip dei cinque, l'accessorio metterà in luce la relativa immagine che rimarrà fissa. Qualora invece si posizionino su ON due o più minidip l'accessorio metterà in luce le diverse immagini selezionate in sequenza una dopo l'altra.

In caso di scelta di proiezione di 2 o più immagini in sequenza è possibile scegliere il tempo di esposizione delle immagini agendo sui minidip 6,7,8,9,10. (vedi fig. 3)

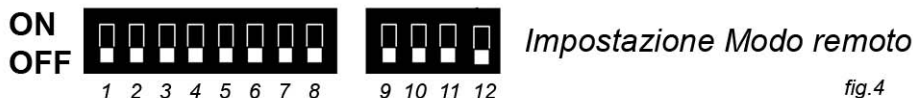


Il tempo di esposizione dipende dai minidip posti su ON:

- minidip 6 su ON ? tempo di esposizione 4 secondi
- minidip 7 su ON ? tempo di esposizione 6 secondi
- minidip 8 su ON ? tempo di esposizione 10 secondi
- minidip 9 su ON ? tempo di esposizione 20 secondi
- minidip 10 su ON ? tempo di esposizione 40 secondi

Posizionando due o più minidip su ON i relativi tempi di esposizione si sommano.

MODO REMOTO DMX



Per impostare l'accessorio per il funzionamento in Modo Remoto, prima dell'accensione occorre posizionare il minidip numero 12 sulla posizione OFF. (vedi fig 4.)

Una volta acceso l'accessorio, questa scelta viene evidenziata dal Led Verde posto sul pannello, il quale si accenderà durante la fase di azzeramento e poi lampeggerà per indicare che sta ricevendo correttamente il segnale Dmx 512. Se dovesse accendersi il led rosso significa che vi è un'anomalia nel segnale dmx, controllare la polarità del segnale oppure il cavo di connessione.

In modo Remoto l'utente può pilotare l'accessorio e quindi scegliere le immagini da proiettare con un segnale Dmx-512. La scelta del canale Dmx (dal canale 1 al canale 256) avviene impostando i minidip 1,2,3,4,5,6,7,8 presenti sull'accessorio.

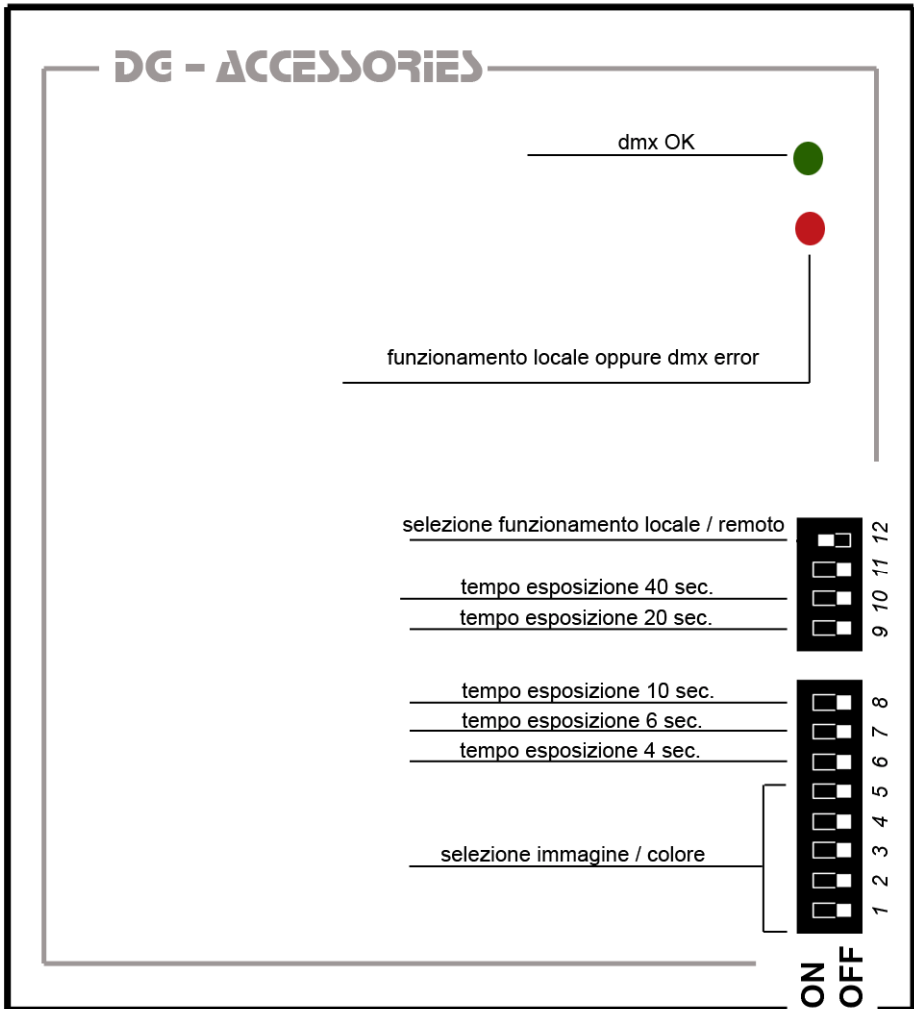
Tabella dei valori

Minidip 1	=	Valore Dmx 1
Minidip 2	=	Valore Dmx 2
Minidip 3	=	Valore Dmx 4
Minidip 4	=	Valore Dmx 8
Minidip 5	=	Valore Dmx 16
Minidip 6	=	Valore Dmx 32
Minidip 7	=	Valore Dmx 64
Minidip 8	=	Valore Dmx 128

Esempi di settaggio dei minidip:

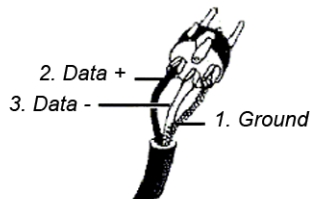
- Per scegliere di pilotare il proiettore con canale Dmx n.1 posizionare su ON il minidip 1
- Per scegliere di pilotare il proiettore con canale Dmx n.2 posizionare su ON il minidip 2
- Per scegliere di pilotare il proiettore con canale Dmx n.3 posizionare su ON il minidip 1 e 2
- Per scegliere di pilotare il proiettore con canale Dmx n.10 posizionare su ON il minidip 2 e 4
- Per scegliere di pilotare il proiettore con canale Dmx n.65 posizionare su ON il minidip 7 e 1

L'accessorio funziona esclusivamente su un canale dmx, e la scelta dell'immagine avviene attraverso l'escursione dello slide il quale ripartisce l'intera corsa (value 256) in cinque parti. Immagine (1) da 0 a 51,2; immagine (2) da 51,3 a 102,4; immagine (3) da 102,4 a 153,6; immagine (4) da 153,7 a 204,8; immagine (5) da 204,5 a 256.



Collegamento DMX

1. *Ground*
2. *Data +*
3. *Data -*



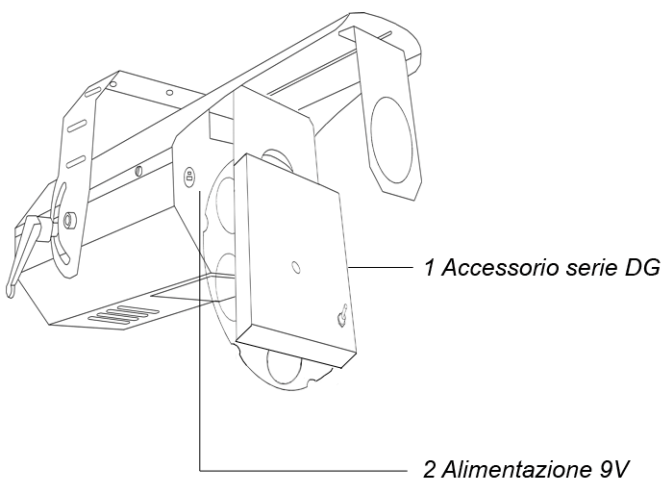
Montaggio Accessori. *(rif. schema 1)*

Tutti gli accessori (1) andranno montati tra il pannello anteriore e il gruppo ottico esterno. La presa di alimentazione 9V (2) si trova sul pannello anteriore.

Montaggio del gobos o del filtro dicroico.

La ruota permette la proiezione in sequenza di cinque gobos o filtri colorati. Il montaggio di questi lo si effettua svitando le due viti ed estraendo la flangia di bloccaggio. A questo punto bisogna inserire l'immagine (fare riferimento alle istruzioni di montaggio), la quale deve essere capovolta. Posizionati i gobos sarà necessario montare le flange di bloccaggio e stringere nuovamente le due viti di serraggio.

schema 1





TECNO LIGHT SOUND

Produzione proiettori architettonici

Sede produzione : Via Potenza, 20 - 73021 Calimera (LE) ITALY
Sede Amministrativa: P.zza del Sole, 23 - 73021 Calimera (LE) ITALY
Tel. +39.0832.872672 Fax. +39.0832.872672
web. www.tecnolightsound.it - info@tecnolightsound.it